

**ANEXO I**

**DECLARACIÓN JURADA Y SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN AUTORAL PARA LA SINCRONIZACION DE OBRAS MUSICALES EN VIDEOGRAMAS CON DESTINO EXCLUSIVO AL USO PRIVADO DENTRO DEL AMBITO FAMILIAR, SEGÚN ACTA DE DIRECTORIO N°49 DEL 15-12-2015.**

***Arancel por Conjunto de Obras***  
**Sección 2**

EL PRODUCTOR DEL VIDEOGRAMA ..... solicita  
 (Nombre y apellido y/o Razón social)  
 autorización a la Sociedad Argentina de Autores y Compositores de Música ( SADAIC ) para sincronizar en el VIDEOGRAMA titulado ..... las obras cuyos datos se indican en \_\_\_\_ paquete/s de obras según lo establecido en el REGIMEN AUTORAL PARA LA SINCRONIZACION DE OBRAS MUSICALES EN VIDEOGRAMAS CON DESTINO EXCLUSIVO AL USO PRIVADO DENTRO DEL AMBITO FAMILIAR.

Conjunto .... de .....

Cantidad de obras del conjunto .....

Titulo de la Obra	Autor y/o Compositor	Uso (*)

Conformidad de los Autores y/o Compositores (1)				
Nombre Autor y/o Compositor	Socio Nº	Arancel Autorizado	Firma	Fecha

- (\*) **B1 Música de Fondo:** música de fondo audible para el espectador pero no para los personajes, utilizada para ambientar varias secuencias o escenas del videograma.  
**B2 Música de Fondo:** música de fondo audible para el espectador pero no para los personajes, utilizada para ambientar solo una secuencia o escena del videograma.  
**O Apertura:** música utilizada durante la difusión de los títulos y créditos de apertura del videograma.  
**C Cierre:** música utilizada durante la difusión de los títulos y créditos de cierre del videograma.  
**F1 Característica Destacada – Leit- Motiv:** música que caracteriza a la película cinematográfica ó identifica en forma destacada a un personaje principal ó al tema ó idea principal del videograma.  
**F2 Característica:** Todo uso de una obra no caracterizada en las definiciones anteriores.

En ..... de ..... de 20.....

.....  
**Firma del Productor del VIDEOGRAMA** o de su apoderado y/o representante (con acreditación del Poder autenticado por Escribano Público).

.....  
 Aclaración