

ANEXO I
Arancel por Obra

DECLARACIÓN JURADA Y SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN AUTORAL PARA LA SINCRONIZACION DE OBRAS MUSICALES DEL REPERTORIO DE SADAIC EN TELEFILMS PARA TELEVISIÓN ABIERTA – SATELITAL – CABLE - SEÑALES DE CABLE O DE ESTRUCTURA ANÁLOGA EXCLUSIVAMENTE, SEGÚN ACTA DE DIRECTORIO Nº49 DEL 15-12-2015.

Sección 2

EL PRODUCTOR DEL TELEFILM solicita
 (Nombre y apellido y/o Razón Social)
 autorización a la Sociedad Argentina de Autores y Compositores de Música (SADAIC) para sincronizar en el TELEFILM titulado la obra cuyos datos se indican a continuación de acuerdo a lo establecido en el REGIMEN AUTORAL PARA LA SINCRONIZACION DE OBRAS MUSICALES DEL REPERTORIO DE SADAIC EN TELEFILMS PARA TELEVISIÓN ABIERTA – SATELITAL – CABLE – SEÑALES DE CABLE O DE ESTRUCTURA ANÁLOGA EXCLUSIVAMENTE.

Titulo de la Obra	Autor y/o Compositor	Uso (*)

Conformidad de los Autores y/o Compositores				
Nombre Autor/Compositor	Socio Nº	Arancel Autorizado	Firma	Fecha

- (*) **B1 Música de Fondo:** música de fondo audible para el espectador pero no para los personajes, utilizada para ambientar varias secuencias o escenas del telefilm.
B2 Música de Fondo: música de fondo audible para el espectador pero no para los personajes, utilizada para ambientar solo una secuencia o escena del telefilm.
O Apertura: música utilizada durante la difusión de los títulos y créditos de apertura del telefilm.
C Cierre: música utilizada durante la difusión de los títulos y créditos de cierre del telefilm.
F1 Característica Destacada – Leit- Motiv: música que caracteriza a la película cinematográfica ó identifica en forma destacada a un personaje principal ó al tema ó idea principal del telefilm.
F2 Característica: Todo uso de una obra no caracterizada en las definiciones anteriores.

En de de 20.....

.....
Firma del Productor del TELEFILM o de su apoderado y/o representante (con acreditación del Poder autenticado por Escribano Público).

.....
 Aclaración