

## Guión Musical Audiovisuales

Buenos Aires, ..... de ..... de 20.....

Título del Audiovisual	Nº Sincro (SADAIC)
Productor	Categoría
Director	Año de Producción
Actores Principales	Duración de la Música (en segundos)

	Título de la Obra	Autor / Compositor	Uso (*)	I/V (**)	Num de veces por uso	Duración total (segundos)	Origen (***) O/L/P/Se
1							
2							
3							
4							

\_\_\_\_\_  
Director Musical  
Firma y aclaración

(\*)

**B1:** Música de Fondo varias secuencias o escenas  
**B2:** Música de Fondo solo una secuencia o escena  
**O:** Apertura - **C:** Cierre  
**F1:** Característica Destacada  
**F2:** Característica

\_\_\_\_\_  
Productor  
Firma y aclaración

(\*\*)

**I:** Instrumental  
**V:** Vocal

(\*\*\*)

**O:** Original **L:** Librería  
**P:** Preexistente **Se:** sin especificar

**Guión Musical Audiovisuales**

Buenos Aires, ..... de ..... de 20.....

	Título de la Obra	Autor / Compositor	Uso (*)	I/V (**)	Num de veces por uso	Duración total (segundos)	Origen (***) O/L/P/Se
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							

\_\_\_\_\_  
Director Musical  
Firma y aclaración

(\*)  
**B1: Música de Fondo varias secuencias o escenas**  
**B2: Música de Fondo solo una secuencia o escena**  
**O: Apertura - C: Cierre**  
**F1: Característica Destacada**  
**F2: Característica**

\_\_\_\_\_  
Productor  
Firma y aclaración

(\*\*)  
**I: Instrumental**  
**V: Vocal**

(\*\*\*)  
**O: Original L: Librería**  
**P: Preexistente Se: sin especificar**