

**ANEXO I**

**DECLARACIÓN JURADA Y SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN AUTORAL PARA LA SINCRONIZACION DE OBRAS MUSICALES EN OTROS AUDIOVISUALES NO CLASIFICADOS, SEGÚN ACTA DE DIRECTORIO N°49 DEL 15-12-2015.**

***Arancel por Conjunto de Obras***  
**Sección 2**

EL PRODUCTOR DEL AUDIOVISUAL..... solicita  
 (Nombre y apellido y/o Razón social)  
 autorización a la Sociedad Argentina de Autores y Compositores de Música ( SADAIC ) para sincronizar en el  
 audiovisual titulado ..... la obras cuyos datos se  
 indican en \_\_\_\_\_ paquete/s de obras según lo establecido en el REGIMEN AUTORAL PARA LA SINCRONIZACION DE  
 OBRAS MUSICALES EN PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS.

Conjunto .... de .....

Cantidad de obras del conjunto .....

Titulo de la Obra	Autor y/o Compositor	Uso (*)

Conformidad de los Autores y/o Compositores				
Nombre Autor y/o Compositor	Socio N°	Arancel Autorizado	Firma	Fecha

- (\*) **B1 Música de Fondo:** música de fondo audible para el espectador pero no para los personajes, utilizada para ambientar varias secuencias o escenas del audiovisual.  
**B2 Música de Fondo:** música de fondo audible para el espectador pero no para los personajes, utilizada para ambientar solo una secuencia o escena del audiovisual.  
**O Apertura:** música utilizada durante la difusión de los títulos y créditos de apertura del audiovisual..  
**C Cierre :** música utilizada durante la difusión de los títulos y créditos de cierre del audiovisual.  
**F1 Característica Destacada - Leit Motiv:** música que caracteriza a la película cinematográfica ó identifica en forma destacada a un personaje principal ó al tema ó idea principal de dicha audiovisual.  
**F2 Característica:** Todo uso de una obra no caracterizada en las definiciones anteriores.

En ..... de ..... de 20.....

.....  
**Firma del Productor del Audiovisual** o de su  
 apoderado y/o representante (con acreditación del Poder  
 autenticado por Escribano Público).

.....  
 Aclaración